

## EQUIPO DOCENTE

# I Diplomado de cine



**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**DURACIÓN: 6 MESES**

**CUPO LIMITADO**

**UBICACIÓN: SALA DE USOS MÚLTIPLES DEL EDIFICIO CARLOS PELLICER CÁMARA DE LA UPC.  
CARRETERA VILLAHERMOSA-TEAPA KM. 22.5 R/A TUMBULUSHAL. CENTRO, TABASCO.**

# EQUIPO DOCENTE

## MÓDULO: PROPEDÉUTICO



**Diana Armenta**  
Representante de Faz a Faz

**SESIONES A SU CARGO:  
HISTORIA DEL CINE, LENGUAJE CINEMATOGRAFICO, GUIONISMO**

Faz a Faz es un Asociación Civil dedicada a la promoción del cine en Tabasco, un proyecto que cubre formación, exhibición, producción y preservación entre diversas iniciativas desde 2017. Instituida como persona moral a 2022, su labor le ha merecido formar parte en el catálogo "Iniciativas de Formación Audiovisual en México" (2023), al tiempo en que ha producido metrajes de ficción y documental en Tabasco y CDMX, de manera independiente o bien contando con apoyos como "Alas y Raíces" y FOCINE desde 2018.

### TRABAJOS DESTACADOS

Formación. Taller de apreciación para exhibidores y de introducción al cortometraje para docentes (Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano, 2021) · Taller de Alfabetización audiovisual y cine documental (Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud, 2018)  
Ficción. El hombre que perdió la cabeza por su mujer (producción, 2025)  
Documental. Parábola de mujeres (post-producción, 2021), Ayarí (producción, 2018)

Para más información e inscripciones:  
[diplomadoupcentro@gmail.com](mailto:diplomadoupcentro@gmail.com)  
Whatssap: 993 312 58 93

# EQUIPO DOCENTE

## MÓDULO: PRODUCCIÓN



## David Garcés Rosas

**SESIONES A SU CARGO:**  
**DIRECCIÓN**

Egresado en Cine y Producción Audiovisual, es un cineasta mexicano con experiencia en dirección y guionismo en diversos géneros. En "El guardián de la monarca" (2024), cortometraje apoyado por el IMCINE, Garcés Rosas se adentra en la animación, entrelazando lo fantástico con una temática ambiental. Como guionista, ha demostrado versatilidad con "Una Semana No Tan Santa", ganador en el Mex ComedyShowcase de Filmmarket Hub en 2021, y con el guión de terror "La Hacienda", premiado en el LATAM Pitchbox del Filmmarket Hub 2022, y en el concurso de reescritura de IMCINE 2020. Además, ha participado como director y guionista en el contenido "X-Ray Temporadas 1 & 2" de la serie "Cada Minuto Cuenta" (2023) para Prime Video. Recientemente, su guion de terror "Reza Más Fuerte" fue seleccionado en el FantasoLab de Bogotá, Colombia.

### TRABAJOS DESTACADOS

Dirección. Cápsulas X-Ray Temporadas 1 y 2 Serie: "Cada Minuto Cuenta" (Prime Video, 2024),  
El llanto del cacao (2018), El guardián de la Monarca (2023), Carlos Pellicer. Las huellas que dejo (2021)

Para más información e inscripciones:  
[diplomadoupcentro@gmail.com](mailto:diplomadoupcentro@gmail.com)  
Whatsapp: 993 312 58 93

# EQUIPO DOCENTE

## MÓDULO: PRODUCCIÓN



## Bárbara Herrera León

SESIONES A SU CARGO:  
PRODUCCIÓN

Directora creativa, documentalista, productora, guionista, e ingeniera en geociencias, Herrera León actualmente cuenta ocho años de experiencia participando en proyectos de largo y cortometraje, series de ficción, videos musicales y videodanzas, desempeñando labores en arte, producción, dirección de casting, guionismo y postproducción, así en Tabasco como en Ciudad de México.

A partir de la investigación con la cual desarrolló entre 2019 y 2022 el documental transmedia "Sajacné", actualmente desarrolla proyectos propios que combinan arte, cine comunitario, ciencia y culturas originarias del sureste mexicano; al tiempo en que este 2025 obtuvo su primer crédito extranjero en colaboración con colegas de la Columbia Journalism School, abordando temáticas de crisis climática e impacto ambiental.

### TRABAJOS DESTACADOS

Documental. Sajacné (dirección, 2022), Mi sangre es petróleo (ayte. prod., 2022)

Ficción: Archivo Muerto - Temporada II (Prop máster y Coord. de Arte, 2022-2023)

Para más información e inscripciones:  
[diplomadoupcentro@gmail.com](mailto:diplomadoupcentro@gmail.com)  
Whatssap: 993 312 58 93

# EQUIPO DOCENTE

## MÓDULO: PRODUCCIÓN



## Antolín Jiménez Jiménez

SESIONES A SU CARGO:  
FOTOGRAFÍA

Egresado del Centro Cinematográfico del Sureste (CCS) a 2014, Jiménez se desempeñó como cinefotógrafo en Tabasco mereciendo un apoyo PECDA en 2019 y asimismo formar parte dentro del catálogo de artistas tabasqueños "El vuelo del jaguar" (2018, IEC). Desde entonces, así sea colaborando en largometrajes y cortos de ficción o documental, en videos corporativos y comerciales, Antolín se desarrolla en la especialidad así en formato digital como en soportes fílmicos de Super8, 16 y 35mm. mientras realiza "La casa que fue nuestra", tesis para concluir la Licenciatura en Cinematografía del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC).

### TRABAJOS DESTACADOS

Documental. Mi sangre es petróleo (fotografía, 2021-2024), Pésame (dirección y fotografía, 2015)

Ficción. Klona (fotografía, 2024), Sonidos (fotografía, 2022)

Para más información e inscripciones:  
[diplomadoupcentro@gmail.com](mailto:diplomadoupcentro@gmail.com)  
Whatssap: 993 312 58 93

# EQUIPO DOCENTE

## MÓDULO: PRODUCCIÓN



## Plinio M. Estrada Arizmendi

SESIONES A SU CARGO:  
SONIDO DIRECTO

Egresado de la carrera de Comunicación (UJAT 1998), perfiló su formación hacia el cine cursando los talleres del diplomado que impartió el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) hacia 2010 en Villahermosa (guión, cinefotografía y documental). Ya desde el año 2000 y hasta la fecha, Estrada se desempeña en producción y postproducción de audio y video; cubriendo temporadas como realizador en estaciones de radio de Tabasco y grabando sonido directo para un sin fin de piezas audiovisuales (desde comerciales hasta proyectos culturales, incluyendo radio, tv y medios digitales). A partir de 2004 lleva la dirección de la productora audiovisual Vozzmedia y más recientemente ha impartido clases de Diseño de audio en la Universidad Politécnica de Centro (UPC).

### TRABAJOS DESTACADOS

Sonido directo. Tiempo al tiempo (García, 2012)

Locución y producción. Audiovisuales del Museo de Historia Natural (Secretaría de Cultura, 2024)

Para más información e inscripciones:  
[diplomadoupcentro@gmail.com](mailto:diplomadoupcentro@gmail.com)  
Whatsapp: 993 312 58 93

# EQUIPO DOCENTE

## MÓDULO: PRODUCCIÓN



## Dyann Ibargüen

SESIONES A SU CARGO:  
ARTE

Cineasta mexicana con 9 años de experiencia en Producción y Dirección de Arte, ha trabajado en cine independiente y en proyectos para Netflix, Amazon Prime, Paramount Plus, comerciales, y contenido digital, destacando en el desarrollo, gestión, coordinación y dirección artística. Apasionada por co-crear universos audiovisuales y narrativas auténticas, comprometida con abordar temas sociales urgentes y fomentar prácticas laborales justas y sostenibles.

### TRABAJOS DESTACADOS

Coordinadora de Arte. Uno para morir (Paramount Plus, 2022), Contra las cuerdas (Netflix, 2022)

Productora-Ficción. ¿Recuerdas cuando estábamos enamorados? (Hernández, 2024), El llanto del cacao (Garcés, 2018) · Productora-Documental. Las voces del despeñadero (Rejón & Serrano, 2024), Un vals sobre Mónica (Moreno-Novelo, 2023)

Para más información e inscripciones:  
[diplomadoupcentro@gmail.com](mailto:diplomadoupcentro@gmail.com)  
Whatsapp: 993 312 58 93

# EQUIPO DOCENTE

## MÓDULO: POST PRODUCCIÓN



## Rafael González Bolívar

SESIONES A SU CARGO:  
· EDICIÓN y MONTAJE  
· CONFORMACIÓN

Guardando su interés en literatura lúdica del folclore, titulado de Letras Hispánicas se muda a Tabasco en 2012 para especializarse en el Centro Cinematográfico del Sureste (CCS); curso de dos años tras los cuales permanece en el estado involucrándose en producciones de la región. Realizador, investigador y productor merecedor a un par de estímulos PECDA y dos FOCINE, promueve iniciativas socio-culturales dedicadas a la formación audiovisual desde una perspectiva comunitaria: inclinación desde la cual culmina su investigación de maestría en la UAM Cuajimalpa sobre cine, sueño y solidaridad.

### TRABAJOS DESTACADOS

Edición. El hombre que perdió la cabeza por su mujer (Usensa, 2025), Parábola de mujeres (Ríos, 2021)

Dirección. Perla de Santa Ana, luna de Magallanes (Contreras: co-dirección, 2021), Columbina (2019)

Para más información e inscripciones:  
[diplomadoupcentro@gmail.com](mailto:diplomadoupcentro@gmail.com)  
Whatsapp: 993 312 58 93

# EQUIPO DOCENTE

## MÓDULO: POST PRODUCCIÓN



## Carolina Valencia Torres

SESIONES A SU CARGO:  
CORRECCIÓN DE COLOR

Guionista por parte del Centro de Capacitación Cinematográfica. Desde muy joven comenzó su formación en distintos talleres y diplomados de dirección, producción y post-producción en el CCC, la AMACC, y en SAE Institute. Formó parte del cuarto de escritores de "Ámonos a la Ruta Maya", serie producida por Canal Once; fue ganadora el Premio de Producción de Cine Infantil Churumbela; y, en 2025, mereció el reconocimiento del GIFF al concurso de mejor guión de cortometraje por "Instrucciones para prevenir un desastre". Aunado a su perfil como guionista, Valencia conjuga la corrección de color y encamina su trayectoria como directora de ficción.

### TRABAJOS DESTACADOS

Corrección de color. Días de abundancia (Alonso, 2023), Aguacuario (Castilla, 2023)

Ficción. Berdadero (dirección, 2024) · Guión. "El ciudadano del mundo" (Cartoon Visual Arts, 2022)

Para más información e inscripciones:  
[diplomadoupcentro@gmail.com](mailto:diplomadoupcentro@gmail.com)  
Whatsapp: 993 312 58 93

# EQUIPO DOCENTE

## MÓDULO: POST PRODUCCIÓN



## Karina Franco Villaseñor

SESIONES A SU CARGO:  
DISEÑO SONORO

Con estudios en audiovisuales, música y tecnologías de sonido, diseña y produce proyectos sonoros en colaboración con artistas multimedia nacionales e internacionales. Con altas capacidades en manejo de equipo de audio, ha realizado mezcla y masterización para sistemas digitales y multicanal, con participación en conciertos y publicaciones en los sellos IrreverenceGroupMusic (NYC), Mimema (It), Cities and Memory (UK), entre otros. Gestora y participante de encuentros académicos por México, Chile, Uruguay, España, Turquía y Estados Unidos. Desde 2015 coopera activamente con universidades y organizaciones culturales, implementando cursos, charlas, talleres y seminarios junto a comunidades diversas.

### TRABAJOS DESTACADOS

Diseño sonoro. Salón rojo (Karín, 2024), Tan cerca y tan lejos (Ortíz, 2022)  
Sonidista. Perfume de gardenias (Baqué, 2023), Casa negra (Castillo & Quintela, 2022 · videoarte)

Para más información e inscripciones:  
[diplomadoupcentro@gmail.com](mailto:diplomadoupcentro@gmail.com)  
Whatssap: 993 312 58 93